

ITALIA NOSTRA
LE PIETRE E I CITTADINI
STORIA E ARCHEOLOGIA DELLA MIA CITTÀ

“Un popolo che ignora il proprio passato non saprà mai nulla del proprio presente”

Indro Montanelli

• TITOLO

Italia Nostra - *Le pietre e i cittadini* -

• ARGOMENTI

Il patrimonio storico-archeologico di una città è una risorsa che aiuta a crescere come cittadini. Conoscere quanto ci circonda, saperlo “leggere”, custodire e difendere è prima di tutto un dovere per ciascun individuo. A tal fine la scuola per prima, gli enti e le associazioni tutte che lavorano nel territorio devono concorrere affinché le nuove generazioni sentano proprio quanto ci è stato tramandato dal passato e si adoperino alla sua conservazione e valorizzazione.

Questo il fine di un progetto curriculare che abbraccia tutto l’anno scolastico e che coinvolge nelle ore di approfondimento tutte le classi della scuola secondaria di primo grado.

Il progetto che darà particolare attenzione alla storia del territorio dalle origini all’età contemporanea, alle evidenze storico-archeologiche (soprattutto al Castello e alla città murata) ed al museo della città di Milazzo, si articola in due momenti fondamentali: il primo riguarda la produzione da parte degli alunni di tutte le classi nelle più diverse forme di espressione (foto, video, cartelloni, lavori artistici) di elaborati da presentare nelle mostre che si terranno a conclusione di ogni anno scolastico; il secondo è costituito dalla partecipazione di alcune classi dell’istituto ai concorsi che ogni anno, a livello nazionale, la società di “Italia Nostra” indice: 2015/16 “Le pietre e i cittadini”, 2016/17 e 2017/18, attraverso la produzione di elaborati che raccontino l’attività svolta e i risultati ottenuti.

Gli argomenti della ricerca sul territorio saranno diversi, ogni anno: la Cittadella, le Chiese del Borgo Antico e le Ville nobiliari del Capo.

• OBIETTIVI

- Promuovere la conoscenza del territorio;
- Conoscere fasi, fonti e strumenti di una ricerca storica e saperla realizzare;
- Assumere l'ambiente circostante come "grande libro" da indagare, analizzare, interpretare e valorizzare;
- Pensare la storia locale come un vero e proprio laboratorio di osservazione, analisi, interpretazione e riflessione;
- Valorizzare il proprio territorio per imparare a rispettarlo, proteggerlo, conservarlo, favorendone la conoscenza nella scuola e anche fuori di essa;
- Saper effettuare la descrizione strutturale e degli aspetti archeologici, architettonici, artistici e religiosi del luogo;
- Saper ricostruire la storia del luogo;
- Saper sintetizzare le informazioni raccolte;
- Organizzare la restituzione al territorio dei risultati del lavoro attraverso l'utilizzo di vari linguaggi: visivo (foto); scritto (produzione di un testo stampato destinato alla pubblica fruizione) e informatizzato (produzione di un CD-rom e/o di un video);
- Potenziare la facoltà immaginativa;
- Esercitare le capacità manuali;
- Proporre iniziative valide per il recupero, la valorizzazione e la fruizione di un bene comune.

• ATTIVITÀ

- Lezioni frontali con l'utilizzo della Lim;
- Incontro con il mondo dell'archeologia (video a tema, foto repertorio di scavo, tecniche di scavo, conoscenza dei materiali);
- Visite guidate (Museo, Castello e città murata di Milazzo);
- Produzione di elaborati che raccontino l'attività svolta dagli alunni in uno degli ambiti applicativi concorsuali e documentino i risultati ottenuti;
- Realizzazione di una mostra che raccolga tutto il materiale prodotto (foto, cartelloni, lavori manuali, CD-rom).

• METODI E MEZZI

- Brain storming;
- Esplorazione e scoperta guidate;
- Ricerca bibliografica;
- Ricognizione e studio delle evidenze archeologiche e storiche;
- Realizzazione di fotografie e video;
- Lettura, analisi e comprensione di fonti;
- Sperimentazione di attività redazionale anche su pc.

• SPAZI E STRUMENTI

- Aule scolastiche e laboratori dell'istituto;
- Il territorio circostante (Biblioteca, Castello e città murata, Museo, aree archeologiche);
- Videocamera;
- Macchina fotografica;
- Pc.

• VERIFICHE

Le verifiche concernenti le attività proposte e l'acquisizione di contenuti ed abilità da parte degli alunni saranno effettuate in itinere e vertiranno su questionari e colloqui.

• **INDICATORI DI VALUTAZIONE**

- Capacità di muoversi nello spazio;
- Conoscenza di fatti e personaggi;
- Capacità di distinguere i periodi storici e di individuarne le evidenze storico-archeologiche;
- Capacità di sintesi e rielaborazione dei contenuti;
- Interesse e partecipazione.

• **DURATA**

Anno scolastico Triennale

• **TEMPI DI REALIZZAZIONE**

Orario scolastico (ore di approfondimento)

• **ALUNNI COINVOLTI**

Nel progetto sono coinvolti gli alunni della Scuola Secondaria di I Grado e gli alunni delle classi quinte della scuola Primaria.

• **SOGGETTI COINVOLTI**

- Docenti della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria di I Grado;
- Personale ATA.

• **ENTI ESTERNI**

Comune di Milazzo, Biblioteca Comunale, Museo archeologico di Milazzo, Soprintendenza BB.CC.AA. di Messina, Italia Nostra, organizzazioni che operano nell'ambito della fruizione dei beni culturali e della divulgazione delle informazioni.